

**48/a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA**  
**PROGRAMMA TEATRO SPERIMENTALE**

**DOMENICA 24**

**Ore 18,00**

*AvantFestival*

**MUSI NERI**

Filippo Biagianti (Italia, 2012, 47')

e a seguire

**QUINTOSOLE**

Marcellino De Baggis (Italia, 2004, 51')

**LUNEDÌ 25**

**Ore 15,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**ARMANDO E LA POLITICA**

Chiara Malta (Francia/Italia, 2008, 73')

**Ore 16,15**

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*

**TOKYO PLAYBOY CLUB**

Yosuke Okuda (Giappone, 2011, 97')

**Ore 18,00**

*50 anni dal Manifesto di Oberhausen*

**Programma #1**

**MOSKAU RUFT** Peter Schamoni (RFT, 1957, 12')

**MENSCHEN IM ESPRESSO** Herbert Vesely (RFT, 1958, 18')

**GROSSMARKTHALLE** Ferdinand Khittl (RFT, 1958, 19')

**DAS MAGISCHE BAND** Ferdinand Khittl (RFT, 1959, 18')

**SCHATTEN** Hansjürgen Pohland (RFT, 1960, 9')

**SALINAS** Raimond Rühl (RFT, 1960, 9')

Alla presenza di Ralph Eue e Alexandra Hesse

**Ore 21,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

**IO SONO UN AUTARCHICO**

(Italia, 1976, 95')

**Ore 23,00**

*25° Evento Speciale: Nanni Moretti*

**ECCE BOMBO**

(Italia, 1978, 103')

## **MARTEDÌ 26**

**Ore 11,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **GRANDI SPERANZE**

Massimo D'Anolfi, Martina Parenti (Italia, 2009, 77')

**Ore 15,00**

*50 anni dal Manifesto di Oberhausen*

### **Programma #2**

**KOMMUNIKATION** Edgar Reitz (RFT, 1961, 11')

**BRUTALITÄT IN STEIN** Alexander Kluge e Peter Schamoni (RFT, 1961, 11')

**NOTABENE MEZZOGIORNO** Hans Rolf Strobel, Heinrich Tichawsky (RFT, 1962, 55')

**Ore 16,15**

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*

### **IN APRIL THE FOLLOWING YEAR, THERE WAS A FIRE**

Wichanon Somumjarn (Thailandia, 2012, 76')

**Ore 17,45**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **PALAZZO DELLE AQUILE**

Stefano Savona, Alessia Porto, Ester Sparatore (Francia/Italia 2011, 128')

Alla presenza di Stefano Savona

**Ore 21,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **SOGNI D'ORO**

(Italia, 1981, 105')

**Ore 23,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **BIANCA**

(Italia, 1984, 95')

## **MERCOLEDÌ 27**

**Ore 11,00**

*50 anni dal Manifesto di Oberhausen*

### **Programma #3**

**MACHORKA-MUFF** Jean-Marie Straub (RFT, 1963, 18')

**ES MUSS EIN STÜCK VOM HITLER SEIN** Walter Krüttner (RFT, 1963, 12')

**ARME LEUTE** Vlado Kristl (RFT, 1963, 9')

**MARIONETTEN** Boris von Borresholm (1964, 11')

**PORTRÄT EINER BEWÄHRUNG** Alexander Kluge (RFT, 1964, 13')

**MAX ERNST. MAXIMILIANA (DIE WIDERRECHTLICHE AUSÜBUNG DER ASTRONOMIE)** Peter Schamoni (RFT, 1966, 12')

**MASSNAHMEN GEGEN FANATIKER** Werner Herzog (RFT, 1969, 12')

## **Ore 15,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **CADENZA D'INGANNO**

Leonardo Di Costanzo (Italia/Francia, 2011, 55')

Alla presenza del regista

## **Ore 16,15**

*Omaggio a Simone Massi*

**IMMEMORIA** (1995, 1')

**IN APRILE** (1995, 2')

**MILLENNIO** (1995, 2')

**RACCONTI** (1996, 2')

**NIENTE** (1996, 2'30)

**KEEP ON! KEEPIN' ON!** (1997, 3')

**ADOMBRA** (1999, 11')

**PITTORE, AEREO** (2001, 4')

**TENGO LA POSIZIONE** (2001, 4')

**PICCOLA MARE** (2003, 4')

**IO SO CHI SONO** (2004, 3')

**LA MEMORIA DEI CANI** (2006, 8')

**NUVOLE, MANI** (2009, 8')

**DELL'AMMAZZARE IL MAIALE** (2011, 6')

**MAKING OF DI NUVOLE, MANI** Dominique Bastien (Francia, 2009, 7')

Alla presenza dell'autore

## **Ore 17,45**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **SCUOLAMEDIA**

Marco Santarelli (Italia, 2010, 77')

Alla presenza del regista

## **Ore 21,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **LA MESSA È FINITA**

(Italia, 1985, 94')

## **Ore 23,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **L'ULTIMO CAMPIONATO**

(Italia, 1986/2007, 15')

e a seguire

### **PALOMBELLA ROSSA**

(Italia/Francia, 1989, 89')

## **GIOVEDÌ 28**

### **Ore 10,30**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **COME UN UOMO SULLA TERRA**

Andrea Segre, Dagmawi Yimer, Riccardo Biadene (Italia, 2008, 60')

**Ore 11,30**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**MAGOG [O EPIFANIA DEL BARBAGIANNI]**

Luca Ferri (Italia, 2012, 67')

Alla presenza del regista

**Ore 15,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**A NORD EST**

Milo Adami, Luca Scivoletto (Italia, 2010, 44')

Alla presenza dei registi

e a seguire

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**LAND OF JOY**

Laura Lazzarin (Germania, 2011, 78')

Alla presenza della regista

**Ore 17,15**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**GIALLO A MILANO**

Sergio Basso (Italia, 2009, 75')

Alla presenza del regista

**Ore 18,45**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**JU TARRAMUTU**

Paolo Pisanelli (Italia, 2010, 89')

Alla presenza del regista

**Ore 21,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

**CARO DIARIO**

(Italia/Francia, 1993, 100')

**Ore 23,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

**APRILE**

(Italia/Francia, 1998, 78')

e a seguire

**IL GRIDO D'ANGOSCIA DELL'UCCELLO PREDATORE (20 TAGLI D'APRILE)**

(Italia, 2002, 27')

## **VENERDÌ 29**

**Ore 10,15**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio/Evento Speciale*

### **CIAO SILVANO!**

Tekla Taidelli (Italia, 2011, 30')

**Ore 11,00**

### **TAVOLA ROTONDA:**

### **IL DOCUMENTARIO "SOCIALE" DAL CINEMA AL WEB**

**Ore 15,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **NOI DOBBIAMO DECIDERCI**

Felice D'Agostino, Arturo Lavorato (Italia, 2007, 60')

### **IN ATTESA DELL'AVVENTO**

Felice D'Agostino, Arturo Lavorato (Italia/Francia, 2011, 20')

Alla presenza dei registi

**Ore 16,45**

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*

### **UN CONSIGLIO A DIO**

Sandro Dionisio (Italia, 2012, 72')

Alla presenza del regista, del protagonista Vinicio Marchioni e del produttore

Gianluca Arcopinto

**Ore 18,30**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **FERRHOTEL**

Mariangela Barbanente (Italia, 2011, 73')

Alla presenza della regista

**Ore 21,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **LA STANZA DEL FIGLIO**

(Italia/Francia, 2001, 99')

**Ore 23,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **LA COSA**

(Italia, 1990, 59')

e a seguire

### **IL DIARIO DEL CAIMANO**

(Italia, 2006, 60')

## **SABATO 30**

**Ore 10,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio/Evento Speciale*

### **IL PRANZO DI NATALE**

AAVV (Italia, 2011, 50')

Alla presenza di Antonietta De Lillo

**Ore 11,15**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **THYSSENKRUPP BLUES**

Pietro Balla, Monica Repetto (Italia, 2008, 73')

Alla presenza dei registi

**Ore 15,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **PREDAPPIO IN LUCE**

Marco Bertozzi (Italia, 2008, 56')

Alla presenza del regista

**Ore 16,15**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **INCONTRO CON NANNI MORETTI**

Condotta da Bruno Torri e Vito Zagarrìo

**Ore 18,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

### **HABEMUS PAPAM**

(Italia/Francia, 2011, 104')

**Ore 21,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **ARMANDO E LA POLITICA**

Chiara Malta (Francia/Italia, 2008, 73')

**Ore 23,00**

*50 anni dal Manifesto di Oberhausen*

### **Programma #4**

**PARALLELSTRASSE** Ferdinand Khittl (RFT, 1961, 86')

## **DOMENICA 1**

**Ore 10,00**

### **PREMIO CINEMARCHE GIOVANI 2012**

**Ore 11,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

### **MILANO 55,1**

AAVV (Italia, 2011, 95')

Alla presenza del coordinatore Luca Mosso

**Ore 15,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**IL PASSAGGIO DELLA LINEA**

Pietro Marcello (Italia, 2007, 60')

**Ore 16,30**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

**LA SCONFITTA**

(Italia, 1973, 26')

**PATÉ DE BOURGEOIS**

(Italia, 1973, 26')

**COME PARLI FRATE?**

(Italia, 1974, 52')

Alla presenza del regista

**Ore 18,30**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio/Evento Speciale*

**SCORIE IN LIBERTÀ'**

Gianfranco Pannone (Italia, 2011/2012, 73')

Alla presenza del regista

**Ore 21,00**

*26° Evento Speciale: Nanni Moretti*

**FILMQUIZ**

(Italia, 2008, 20')

**THE LAST CUSTOMER**

(Italia 2003, 23')

**DIARIO DI UNO SPETTATORE**

(Francia, 2007, 3')

**IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE-UP**

(Italia/Francia 1995, 7')

**L'UNICO PAESE AL MONDO**

(Italia, 1994, 18')

**Ore 23,00**

*Il cinema documentario oggi: l'Italia allo specchio*

**GRANDI SPERANZE**

Massimo D'Anolfi, Martina Parenti (Italia 2009, 77')

**LUNEDÌ 2**

**Ore 10,30**

Replica **FILM VINCITORE**

Concorso Pesaro Nuovo Cinema

**48/a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA  
PROGRAMMA CINEMA ASTRA**

**GIOVEDÌ 28**

**Ore 16.30**

**Programma *Sguardo femminile nel cinema russo***

**CHAPITEAU SHOW**

Sergej Loban

(Russia, 2011, 216')

Alla presenza della sceneggiatrice Marina Potapova e dell'attrice Zhanna Vorob'eva

**DOMENICA 1**

**Ore 16.30**

**Programma *Russia in corto***

**NEZNACHILE'NYE PODROBNOSTI SLUCHAJNOGO EPIZODA / DETTAGLI  
INSIGNIFICANTI DI UN EPISODIO FORTUITO**

Mikhail Mestetskij

(Russia, 2011, 28')

Alla presenza del regista

**BEZ SROKA DAVNOSTI / SENZA TERMINI DI PRESCRIZIONE**

Roman Svetlov

(Russia, 2011, 18')

Alla presenza del regista

**KHOLOD / GELO**

Natalija Kurdjashova

(Russia, 2011, 6')

**DOTJANUT'SJA DO MAMY / ABBRACCIARE LA MAMMA**

Olga Tomenko

(Russia, 2010, 33')

**ETO KHAZHETSJA, CHTO PROSHLO A NA SAMOM DELE, MOZHET, I NE PROSHLO  
/ SEMBREREBBE TUTTO A POSTO. O FORSE NO?**

Maksim Zykov

(Russia, 2010, 19')

**GEROINJA / EROINA**

Maria Khomjakova

(Russia, 2009, 13')

Alla presenza della regista

**SINKOPA / SINCOPE**

Russia, 2011, 36

Julija Byvsheva

Alla presenza della regista

**SKAZKA DLJA VZROSLYKH MLADCHEGO VOZRATA / FAVOLA PER ADULTI-  
BAMBINI**

Natalija Babintseva

(Russia, 2010, 30')

Alla presenza della regista

**48/a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA**

**PROGRAMMA PROIEZIONI PIAZZA DEL POPOLO**

**LUNEDÌ 25**

**Ore 21,45**

*50 Anni dal Manifesto di Oberhausen*

**MASSNAHMEN GEGEN FANATIKER**

Werner Herzog

(RFT, 1969, 12')

e a seguire

*Cinema in Piazza: Film d'apertura*

**BARBARA**

Christian Petzold

(Germania, 2012, 105')

Alla presenza del regista

**MARTEDÌ 26**

**Ore 21,45**

*26° Evento Speciale – Nanni Moretti*

**FILMQUIZ**

(Italia, 2008, 20')

e a seguire

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*

**SHARQIYA**

Ami Livne

(Israele/Francia/Germania, 2012, 82')

Alla presenza del regista

**MERCOLEDÌ 27**

**Ore 21,45**

*26° Evento Speciale – Nanni Moretti*

**THE LAST CUSTOMER**

(Italia, 2003, 23')

e a seguire

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*

**LA JUBILADA / THE RETIRED**

Jairo Boisier Olave

(Cile, 2011, 83')

## **GIOVEDÌ 28**

**Ore 21,45**

*26° Evento Speciale – Nanni Moretti*

### **DIARIO DI UNO SPETTATORE**

(Francia, 2007, 3')

e a seguire

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*

### **UNTEN MITTE KINN / LOWER UPPER CUT**

Nicolas Wackerbarth

(Germania, 2011, 90')

Alla presenza del regista

## **VENERDÌ 29**

**Ore 21,45**

*26° Evento Speciale – Nanni Moretti*

### **IL GIORNO DELLA PRIMA DI CLOSE-UP**

(Italia/Francia, 1995, 7')

e a seguire

*Concorso Pesaro Nuovo Cinema*

### **DJECA / CHILDREN OF SARAJEVO**

Aida Begić

(Bosnia ed Erzegovina/Germania/Francia/Turchia, 2012, 90')

Alla presenza della protagonista Marija Pikić

## **SABATO 30**

**Ore 21,45**

*26° Evento Speciale – Nanni Moretti*

### **L'UNICO PAESE AL MONDO**

(Italia, 1994, 18')

e a seguire

### **IL CAIMANO**

(Italia/Francia, 2006, 112')

Alla presenza del regista

## **DOMENICA 1**

**Ore 21,45**

### **CERIMONIA DI CHIUSURA**

## 48/a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA

### PROGRAMMA PROIEZIONI ROUND MIDNIGHT CORTILE DI PALAZZO GRADARI

#### MARTEDÌ 26

Ore 00,15

#### *Alterazioni Video*

**ARTIST SERIAL KILLER** (2008, 12' 24)

**INTERVALLO** (2009, 3' 37)

**WAITING FOR TSUNAMI (ESTRATTO)** (2007, 2' 59)

**HOTEL MILANO** (2012, 17' 41)

**BLACK RAIN** (2011, 12' 07)

#### MERCOLEDÌ 27

Ore 00,15

#### *Programma Signes de Nuit*

**SISTER** Michael Rittmannsberger (Austria 2010, 6'00)

**THE RIGHT NOT TO BE TORTURED** Douglas Gordon (Gran Bretagna, 2011, 10.00)

**MILK FOR LAMPS** Almagul Menlibayeva (USA/Kazakhstan, 2010, 11'30)

**ON THE WAY TO THE SEA** Tao Gu (Canada/Quebec/Cina, 2010, 20'00)

**A FILM** Hisham Bizri (Libano/USA, 2010, 0' 30)

**BACK** Vincent Gisbert (Spagna, 2010, 6'45)

Alla presenza del Direttore di *Signes de Nuit* Dieter Wieczorek

#### GIOVEDÌ 28

Ore 00,15

#### *Programma Cèsar Meneghetti*

**VIDEO SKETCH N. 5** (Gran Bretagna, 1989, 2')

**ZONA(IN)VISIBILITÀ** (Italia, 1996, 4' 30)

**SERIE MONTAGE 1-4 + 11** (Italia, 1992-2000, 10')

- **N. 1 FLASHBACK** (1999, 2')

- **N. 2 QUELLI DI SOTTO/AQUELES EMBAIXO** (1992/2000, 1', 40)

- **N. 3 BLU/AZUL/BLUE** (2000, 2' 40)

- **N. 4 CAPUT MUNDI** (2000, 3' 20)

- **N. 11 FAST FORWARD, REWIND** (2003, 5')

**ROMEVIDEO** (Italia/Belgio, 2003, 12', video installazione)

**IL TUNNEL** (Italia/Belgio, 2003, 2')

**LTDN - LES TERRA'S DI NADIE** (Italia/Brasile/Cile, 2007 - 2010, 7')

**K\_03 + K\_04 REMIX** (Italia/Niger, 2007 – 2008, 2')  
**(VENICE) REQUIEM** (Italia, 2009, 5')  
**THIS\_ORIENT** (6 X 6', Italia/Vietnam/Hong Kong, 2006 - 2011)  
**IO\_IO È UN ALTRO** (Promo, Italia, 2011, 7')

**VENERDÌ 29**

Ore 00,15

***Programma Il film Partecipato***

Verranno proiettati materiali tratti da lavori di **Luca Musiello**, **Laura Angiulli**, **Raffaele di Florio**, così come da home movies o materiali provenienti dalle inchieste preparatorie alla nascita del progetto ***Oggi insieme domani anche***.

